
~日の扉~
Welcome



表紙　NEM MUKUDORI
切り絵　LEMON RAIMU
　　　　SAKANA TATSUMINO
扉　NEMU MUKUDORI





どげえんっ!
来ちゃいかんっ!鬼太郎っ!!
でっでも!!
ひゃあっ
とーさん!
ゴゴゴゴゴ
とーさーん!
カッ
鬼太郎……
瞳の奥の想い
AMURO.


まったく…
無茶やりおって……！
あのまま妖気を放出し続けたら只では済まんところじゃったゾ…
スー…
疲れはてて寝てる。
HP/MP:0で動けませーーん(笑)
わしが非力なばかりにお前を危険な目にあわせてしまった…
父親失格じゃ…な…
んっ
え…あ!?
もう…何言ってるんですか…
きっ…ひゃっ…!? 鬼太郎!! 聞いとったんか!?
あわ
キャーっ
わわっ


僕は……
とーさんが側に
いてくれるだけで
頑張って
いけるんですから
……!
ニコッ
!!
そうか…
なんにも出来ん
こんなわしでも…
くっ……
見守って行くことは
出来るんじゃ…な…?
とーさん…??
鬼太郎ー!
"存在が力になる"と
言ってくれる——……
とーさん
みんなが…!
おお!
かわいい
我が子を——……
End.

# "覚えていてね 思い出してね

# 桜の花の咲く頃に。"



大変なコトになるぞこの一年と、一年前思いました。そして実際、大変なコトになりました。それこそドトーのように日々は過ぎて、何やらあっちゅーまに今日の日をむかえることとなりました。　この、1年間と言う時間は、変わっていったものと変わってゆかなかったものを両方見ることとなった時間でもあったように思います。変わってしまったものに一方で涙し怒り、一方で心の底から喜んだりしました。変わってゆかなかったものに関してもまたしかりです。でも―― 一つ、確かに言えるのは、私たちがたくさんの人たちと共に育ったと言うこと。本と言う形を通して、何人もの顔も知らない同士が共有の歴史を創ったと言うこと。それは天地がひっくり返ってもゆるがない。人間は忘れる機能を持っているけど、それでも同時に記憶できる生き物でありつづける。それもおそらく天地がひっくり返るまでゆるがない。　誰も見たことがないのに、「永遠」と言うコトバがあるのは、「ずっとずっと」と思った一瞬こそが正にそれなのだと、心が知っているからだと思う。すっごく、楽しかったよ。やっぱり幸せだった。それをこの一年のしめくくりに記憶できることを、とてもありがたく思います。願わくば、1人でも多くの方が楽しい思いでいられますように。この本を共に楽しんで下さった皆様、本当にありがとうございました――っ!!

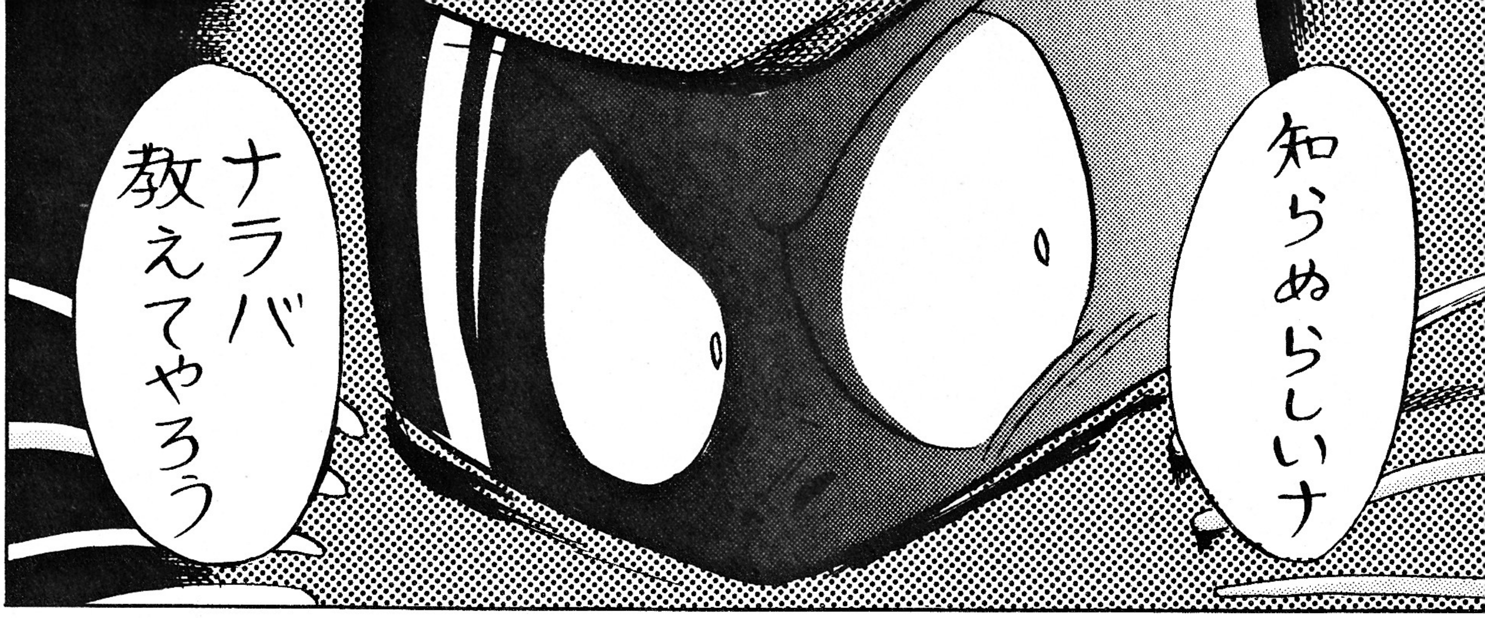
1997.2.20　竜童 紀和

と。ここまで書いて、ちらっわ次号が最終号だと知った私が（ホントにスタッフか お前）
では。夏（次号）に再見っ!!

CM♪
「天上の蒼地の碧」 B6 P100♪ コピー '97 12月頃発行予定 ←別に、これ1冊で読んでもハナシはわかりますから♪
まちのおけの個人誌、童子本やります。知る人ぞ知る、「ゲゲゲ外伝」の完結編、童子がねころがしにとかされてから鬼太郎と再会するまでのお話です。ちらし作っときますので返信用切手を同封の上、お問い合わせ下さい。
〒310 茨城県水戸市元石川町483 郡司紀代美まで。



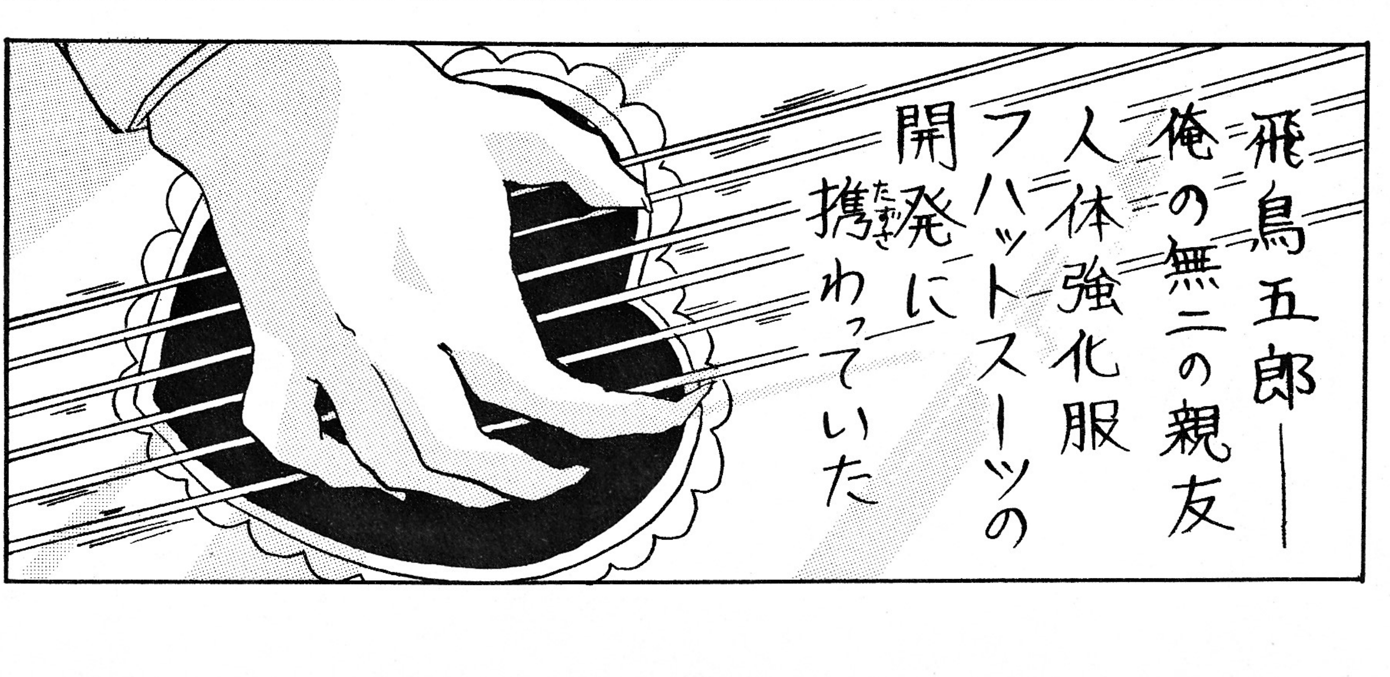
飛鳥を殺したのは貴様だろ!!
きーさーまだなあァ?! このハナ毛じじい!!!
ピヨ
のらたまごっち
ちがいマスヒィイ
あっしはしがない和田勉そっくりさんでヤンス〜
そもそも飛鳥ちゃんって誰なんスか?
ダンナのコレっスか?
フン




# 快傑ズバット

まいっちんぐ犬猫街殿の巻

by へのへのもへっち




ギター好きの
エリート科学者
だが
ある晩
自宅を放火され
重傷?を負う
更に
入院していた
病院でも
爆弾際ぎの
さ中


オレの
目の前で
何者かに
銃殺された
飛鳥!
根…津見……
がくり
あすかあああ


オレは飛鳥の形見のギター片手に
「フハットスーツ」を完成させ、復讐の旅に出たのだ
あ、すっかー
そおいうワケだったんスネ
そのダジャレに免じて許してやろう
えっ♡
やった！ラッキー！♡さすがワシ！




魔法少女プリティネズミー

まいっちんぐ犬猫御殿の巻／おわり

次回、新展開!『友よ、見てくれうなるムチ』

# 鬼太郎電脳絵巻

鬼太郎がゲームになって帰ってきた！というわけで、今回はゲーム音痴れもん来夢とその一味（矢坂あかり、へのへのもへじ、AMURO）による、ゲーム特集です。某バ○ダイには泣かされた人も少なくは無いはず…今回はＰ・Ｓ版、Ｓ・Ｓ版と同時期に発売ということで、ＴＶでのＣＭもよく見かけましたが、出来のほうは如何に…（ＣＭ見てるかぎりではどっちもなかなか面白そうだなぁ…なんて思ったのですが）。Ｐ・Ｓ版かＳ・Ｓ版か悩んでいる人の為に、実際鬼のようにゲームをしまくって企画されたこの特集…（結構マジです。）この本が出る頃にはもうみんな買ってるかもしれない…と思いつつ、相変わらずのマイ・ペースで強引に特集してしまいました！最後までお付合下さいませ。



３Ｄポリゴンが描く怪奇世界を鬼太郎と共に解決していくアドベンチャーゲーム。ストーリーは３つのシナリオから選ぶことがきる。ただし、それぞれのシナリオの主人公は鬼太郎ではなく、それぞれ女子高生、小学生、青年と色々。鬼太郎との出会いもバラエティに富んでいる。四作目の声優陣によるふきかえや、ポリゴンによる演出の効果は高く、いつのまにかストーリーにひきこまれ、ゲームの世界にはまってしまいます。

プレステーション

# P.S版




旨 どのストーリーも、仲々です!!
ゲ³の森はほのぼのストーリーだったケド、学校、肉人形は 結構 こわかったですよー
エンディングも色々あるので ためしてみてね (ち)

## シナリオ

### 学　校

古戦場跡に建てられた重厚な石造りの名門女学院。幾度かの改修を経て、また新たに体育館が建設されようとしている…。奇怪な噂が囁かれるようになったのは、ちょうどその頃からであった。静まりかえった夜の教室で、一人の女生徒が補習を受けている。ただの噂だと想っていた奇怪な事件が、今まさに、その少女に襲いかかろうとしているのも知らずに…

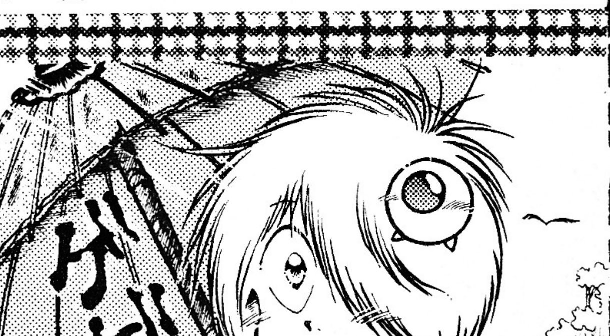
### ゲゲゲの森

建ち並ぶ工場群、日毎に至便になる人々の生活。この現代社会の何処に妖怪など存在する余地があろう…少年もそう思って疑わなかった。ところが…ふとした事から妖しげな森に迷い込んでしまった少年。少年がそこで見たものは、喋る目玉に空とぶ布、　…果たしてこの森は一体？

### 肉　人　形

鬼太郎が巨大な繭の中から青年を助け出したのは、市松人形が不気味に佇む洋館の一室。この洋館に鬼太郎を呼んだ者がいるはずだが、過去の記憶を失ってしまった青年は、何も思い出せずにいる。鬼太郎と青年は記憶を取り戻すため、洋館内部を調べ始めるが…そんな二人の姿を、市松人形が冷たく見下ろしていた…

OP.がスゴくキれいなのだ"ッ 一見の価値有りです!。ゲ³の森 以外のシナリオでは、(学校、肉人形)ラスボスのように妖怪が出てきます"。学校、肉人形共 謎解きもあって、おもしろいのだ!!。いろんなED.(バットエンディングはとても悲しいよー)があるので、1つのシナリオでも、2〜3回はあそべマス。ちゃんと事件を解決して、お家へ帰る鬼太郎の後ろ姿はとってもかわいいよ"ちなみに右のCUTは、OPです!



セガサターン・

# S.S版

小説を楽しむように画面に現れるストーリーを読み進めていくテキストアドベンチャーゲーム。小説では味わうことのできない美麗な画像や音響効果、趣向の凝った演出はなかなかの秀作。原作の持つノスタルジックな世界を完全に再現して、黄昏に棲む者達「妖怪」の世界へ誘います。ストーリーの途中の選択肢によってエンディングが大きく変化するマルチエンディングシステムを採用。、何回も繰り返し遊べます。

## 物語

雪降り積もるゲゲゲの森は精気のない静寂に包まれていた。数日前から降り始めた雪は森の木を枯らし、いつも聞こえてくるはずの虫の鳴き声もひっそりと鳴りを潜めている。何かがおかしい…。一羽のカラスがゲゲゲの森に一通の手紙を運んできたのはちょうどそんな折りである。差出人は「やまずの吹雪」で名高い姥捨村の和尚だった。手紙によると「村で恐ろしい事件が起こっているのだが、どうもそれが人間の仕業によるものではない」ということらしい。ただ事ではない。村人達に何かの危機が迫っているようだが、手紙からだけでは一体何が起こっているのかはわからない。まずは姥捨村に行ってみるしかない。鬼太郎達は同封されていた地図を頼りに姥捨村へと向かうことにした。

―― そして物語は始まる ――

## 登場人物・妖怪図版




**厳寒の地とやまずの吹雪は、**

**村人の心を閉ざしてしまう…**

### 又吉



村外れに住マタギの老人。気難しい性格らしく村人からも敬遠されている。事件以降ますます人々から避けられている。

### ユキ



又吉の隣の家に住む少女。病気がちなために表に出ることは少なく、床にふせていることが多い。

### 駐在



のほほんとした風体ながら村の平和に対する態度には熱意が感じられる。事件を冷静に見つめている。

### 和尚



鬼太郎に手紙を送り、姥捨村の救済を依頼する。知人のいない鬼太郎にとって姥捨村唯一の情報源。

# 電脳遊技大会

はいっ。お待ちかね(待ってないって😢)の対談でございます。P・S版、S・S版徹底比較の為に、某月某日、とある漫画家の仕事場に寄り集まって開催された、ゲーム大会の様子を、れもん来夢とその下僕達(笑)の対談でお伝えします♡うーん。いつもの事ながら、自分勝手な(えっ?あたしだけ?)対談ですが、そこはご愛敬ということで許してやって下さいねぇん♥気になる参加メンバーは以下の通り。さぁ、それではLET'S GO!

㋹ 今日わっれもん来夢ですっ。今日はらむうん主さいのゲーム大会ですっ。参加者は以下の通り・みんな今日は楽しくやろうねーっ

㋐ どーもっれもんさんのしもべ主任(笑)矢坂あかりです♡ゲームは始めてなんでドキドキしてますっ。

→"初"でしょ…。㋹

㋬ コニャニャチワ。そして私はれもんさんのしもべ壱号となりましたへのへのもへジャンがです。ウヒョヒョ

Ⓐ ハイっしもべ弐号(笑)のAMUROです!(しもべっていったい何人いるんでしょう(笑))もーゲーム見るの楽しみでちょっと今ナチュラル・ハイですっ

㋹ あたしはこんなによい下僕をもって幸せですっ今ちょーどプレステ版のゲ3の森が始まりました。オープニングキレイだよねぇ カラスとか本物みたいっ

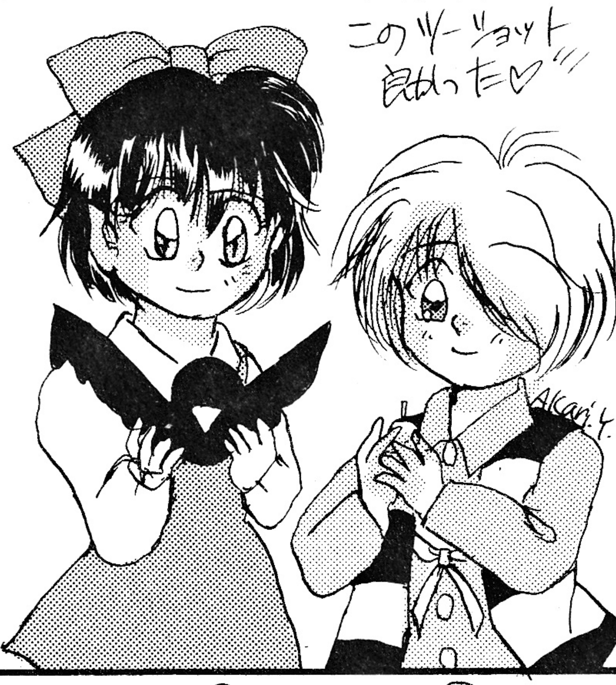
㋐ すっごくきれい♡夕焼けが良いっスね♡の森で今、格闘中です。

㋬ ちょっと目が回ってきましたっハハ しかし質感がよく出てます。

Ⓐ あっ!今、砂かけのおばばが出て来ました!ポリゴンってリアルっプレステのゲームってしゃべるんですネェ…(↑アホ者)

## さんか MEMBER'S






(れ) そうなのそうなのもうゲロはきそうな私です。めまいしそうな所にもってきて、血管きれそうな声で親父が「ほぉー その手があったか!!」とかいえます。ちなみにポリゴンの小泣じじいすげえこわいの—…。所ぞう悪そうでさぁ。

(あ) 将棋のんきにやってるし—。目玉パパずるいし—。あ今又森で迷ってますが六べ、アンドレ君!!

(へ) そして今、一反ちゃんとネコちゃんにお会い致しました。ネコちゃんはもうーあーうはーー♡

(A) そうそう、もう猫ちゃんベリキューット゛一反もめんってば(ポリゴンのせいなのか)しょっちゅう縮んじゃって2尺もめんとか言われてますい(笑)(ここのみんなに(笑))うひゃあっい

(れ) そーなのよ一反もめんったら「鬼太郎の所へ案内する」とかいっといて、ずげー遅さで森の奥へさっていくのよ…のせてってくれてもいいのにさ。

(あ) 私もそう思ったい ラストは良かっただ♡ねこと鬼太のツーショットおお〜〜♡…で、今肉人形やって…結果は…××。

(へ) すごくヤな(ブルーになる)EDになってしまいました。

(A) 下駄の音は聞こえない…。いやぃっ鬼太郎さん起きてエェっ!・(ビシバシ☆)気絶してる場合じゃなくってよ!!(平手入れてどすぅ)

(れ) ぞぞ…あたしは2回死にましたてル そして今は、ウワサのSS版ゲゲゲ×モリアル♥ときめ鬼太郎です!!…(本当はちがうなまえだけど…)

(あ) あーで、今とりあえずセガタさん(笑)。音楽が良いっス◎ あ〜〜れもんさん落ち着いて下さい。(怖いよ〜〜)

(へ) 私はユキ。病弱なの。おじいちゃんがおじいちゃんが…(脚色あり)

(A) あ、ユ○コちゃん2号の登場ですネ!(フセ字になってません(笑))スナオでいい子みたいだけど、鬼太郎さんに近づく(猫ちゃん以外の)女の子はあたしにとっては全て敵……ぷつぷつ〜ぶつぶつ〜

(れ) そうなのよ、実はすごくかわいそうなお話で、彼女の行動や言動にも理由があるんだけどね…ついつい…あたしってヤキモチやきやさんだから…セガサターン版の鬼太郎は性格が三作目っぽいかな…。カワイイのだ

(あ) そうなんですよう!! 戸田鬼太ッポイんです♡あ…今、もう吹雪の中で鬼太とユキさん二人っきり〜〜くふくふ

(へ) ウブな鬼太郎がかわいい♡

(A) 赤面する鬼太郎さんて久し振りに見たような気がする/// アヤシイフンイキになりかけたユキちゃんとの会話を必死に違う方向に変えよーとしてるトコがなんとも…

(か) すみませんイキナリ水竜彼方です。ホント"ときめ鬼太郎"と言ってるれもんさんの気持が良く分かる。すげーラブラブな鬼太とユキちゃん。鬼太郎かなりてれてる てれてる(笑)

(れ) はうはうカワイイのよ カワイイの鬼太郎超ラヴリィ…すごく素直でさあ。映像もキレイだし音楽もgood

(あ)少し物語りの中心部に入って来ました。何かねずちが登場です。彼はおすす番。
(へ)そしてマスク男の猿造……。(ユキちゃんは家でおるすばん)で、今、鬼太郎達は、妖怪仲間と一緒にいます。吹雪の音ちょっと飽きてきてオイオイ(ツッたッえ)
(A)そあのっあったた今鬼太郎さんっ谷底へまっさかさまピューーーーっっっ(でもその前におじじとおばばも落っこってた…みんなぁ(笑))
(か)……なんとか上ったケド…鬼太郎が伸ばした髪の毛につかまって登る(上る?)おじじとおばばの図って…一体……で、ここで私は帰らねばならぬ。頑張って下さいね。肉人形。
(れ)はい!! このバッドエンドでは終らせはしません!! らむうんの生として責任もってガンバりますわん(ちょっぴり甘風)
(あ)今、水竜さん帰られてしまいました。セガはまだ続いております。あねずちのカオが～～～
(へ)ユキさんと一緒に、はじめ鬼太郎達がときメモ♡状態のれもんさんが、血圧上がったほら穴に行ったらユキさんさらわれねずちほらあなで顔、くわれのペラフホーーゥ!!
(A)とかなんとか言ってるうちに物語が大ヅメに…なんか…こう…鬼太郎さん心えぐられ状態で…見てるほうもつらいですぅ(感情移入はいりまくり(笑))
(れ)そーなんです。ないちゃうス。OH水たきくんが帰って入れかわりで恒ちゃん登場
(あ)恒さんだ♪♡今セガの鬼太見て泣いちゃいました。鬼太～～!! 号泣!!
(へ)「やはり、妖怪と人間の恋は実らないのかのぉー」鬼太郎は何も言わない。
(A)でも猫ちゃんの気使いの一言でちょっと鬼太郎さん救われてる…ウレシイ…
(つ)にごり酒、うまいでしゃね♥ ぷはー!! ポリゴン&サターンの鬼太郎いがいに、ナイスでベリーグッドッス!!
(れ)イエーイ。肉人形に再度チャレンジと思いつつ酒のみモードに入ってしまったあたしたち。今日はのむぞーーー
(あ)僕は酒のめません 肉人形のラストって気になるよね
(へ)ほんと…ちょっとクヤチイナーンモーーー ゲームは良い(ほんと)ゲームでも、くやしくなるぐらい心配していました(ホント)ゲーム??ってあチ、チバルンバーーー







『おにぃちゃん、だーい好き♡』
ねこ娘のときめき度が上がった!
という画面はない。

Ⓐあ…へのっちさんいそんな酒っ入ってナイのにイッちゃってるョ…(笑)あたしは家に帰ってから、もっかい『肉人形』に再チャレだっ!ヤッテセルゼェ〜っ!!おっとその前に酒だ酒っ(この女…)

Ⓘ肉乳業ミ一体、何のことやらミハテサテ。今、ねむさんがプレステのホーンテッドジャンクションしょんしてまっ。花子さん見せてくれえ〜!!いー乳じゃー!!(オヤジ)

Ⓡおやぢ〜〜丁度今花子さんアロさんだあ!!よかったねっ。かっちっ。肉入業がんばってねー!!あたしもこれからがんばるぞー!!

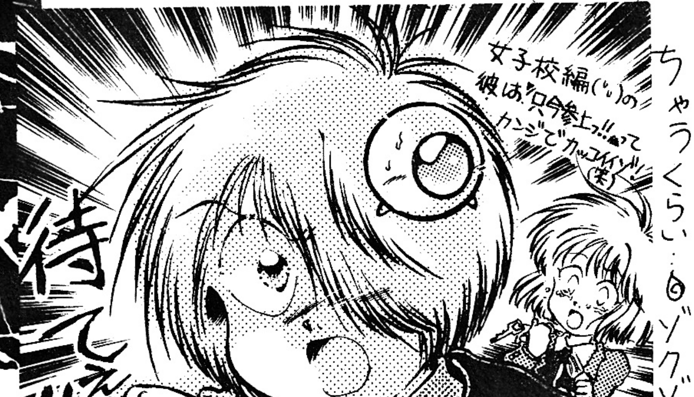
Ⓐ「ヤッタネパルト君!!」(by松本保典さん)

Ⓗトイレの花子さんがかわいいですねェへへへへ〜〜グヘヘ

Ⓐ「レンサよっ」(↑つそりゃー、むっまちゃん。)「か(画)みみ技ョっ♡」って…あぁーっ(スンマヘン)

『ホーンテッド』の世界に引き込まれちょる——っ(笑)みんなキャラがしゃべるたびにセリフを連呼っ フフフ◎

Ⓡはい、じゅんばんの恒ちゃんが今PLAY中なのでれもんちゃんが代打でっす。何だか対談も終りに近づいてるのに、今イチ、ちゃんとクリアーできてないのが哀しいわね。ちくしょー肉人形クリアしたい




学校のシナリオも出来なかったし…ちきしょー のんびーのんびやるっ 世ニララ

Ⓐ私も学校はみたいッス。あの鬼太くんが女子高に行くらしい……♡

「あたしに勝てると思ったの!?」

Ⓗ女子高オウオウオウオウオウはやく見たい!てっきりどっかの小学校とか思ったらよオうはっ!!!(へのっちは鼻息を荒くしている!)

Ⓐフッ……女の花園に行くのネ…(ニヤ笑)オネーサマ方にかわいがられちゃったら笑うョオイラ、あ、でも学校編はかなりコワイらしい…非鳴あげちゃうくらい…◎ゾクゾクッ(笑)




Ⓡええあたくし皆、夜中の1時半くらいに、小分いや子分たちと一緒に絹をひきさくようにおたけんでしまいました

Ⓐ見たいっっ!!あ、皆さん。プレステと、セガは(鬼太の)買いですよ!!

Ⓗうん。やってみて良かったっス。それぞれの個性ちゃんとあるし。でも、やっぱりイレ(第四部)からちょっぴりパッラッレ——ル!それを良く取るか悪くとるかはあったなっ、決めるのヨョン♡

Ⓐうんうん!チャレンジしても損はナシ!!(…と思うい)それではこの辺で第一部・完!!(…って二部あるんかい)

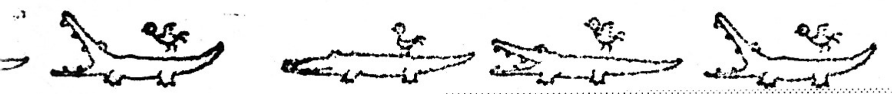
3Dポリゴンが以外とよいのです!!

たいへんよくできました

# P.S版

## 3Dポリゴン

ポリゴンって聞いて結構不安だったんです。なんか、カクカクした鬼太郎とか想像してたんだけどぜんぜん違うの！ＣＤロムの容量の関係上かもしれないけど、全部のシーンの映像が良くできているわけではないのがさみしい。でもＯＰ、ＥＤの映像は「すごい」の一言につきます。ハッピーエンドでクリアしたときの、夕日の中をゲゲゲの森へ帰るシーンは、すごくいいですよ♪



## ナイスな演出

演出がすっごくいいんです！特に良かったのが、なんといっても学校編の鬼太郎の登場シーン。「もうだめぇ！ゲームオーバーかもぉぉぉ」って時にきてくれる鬼太郎に、ゲーム大会のメンバーは、もう黄色い悲鳴でした♪肉人形も市松人形を使った演出がＧＯＯＤ。人形の映像もまた怖いのなんのって　肉人形もだけど、主人公を助けに走る彼はあたしたちのハートをガッチリ、キャッチ。

はたして勝敗はいかに

㊔ ゴーン…西方ともよくできてたんですよ、本当に。

㊐ 私は「学校編」で何回も死にました。うう
「てちてやてま〜〜…」

Ⓐ あ〜…学校の先生コワかったネェ。けっこう心臓に来たョあたしゃ。あんまし年寄りをおどかさんといてくれんかのう…ゴホッ(↑涙)

㊔ うんうん、S.Sは、本を読むような感覚に対してP.Sの方は、主人公に感情移入しやすいかな…。鬼太郎が主人公じゃないから、助けて鬼太郎"っていう感覚が移入しやすいのかな…。

## 永遠のサヨナラ…

BY AMURO.



# S.S版

たいへんよくできました

ハコの絵がとってもキレイなのだぁ!!

何のこっちゃ。

## 同人女うけ?

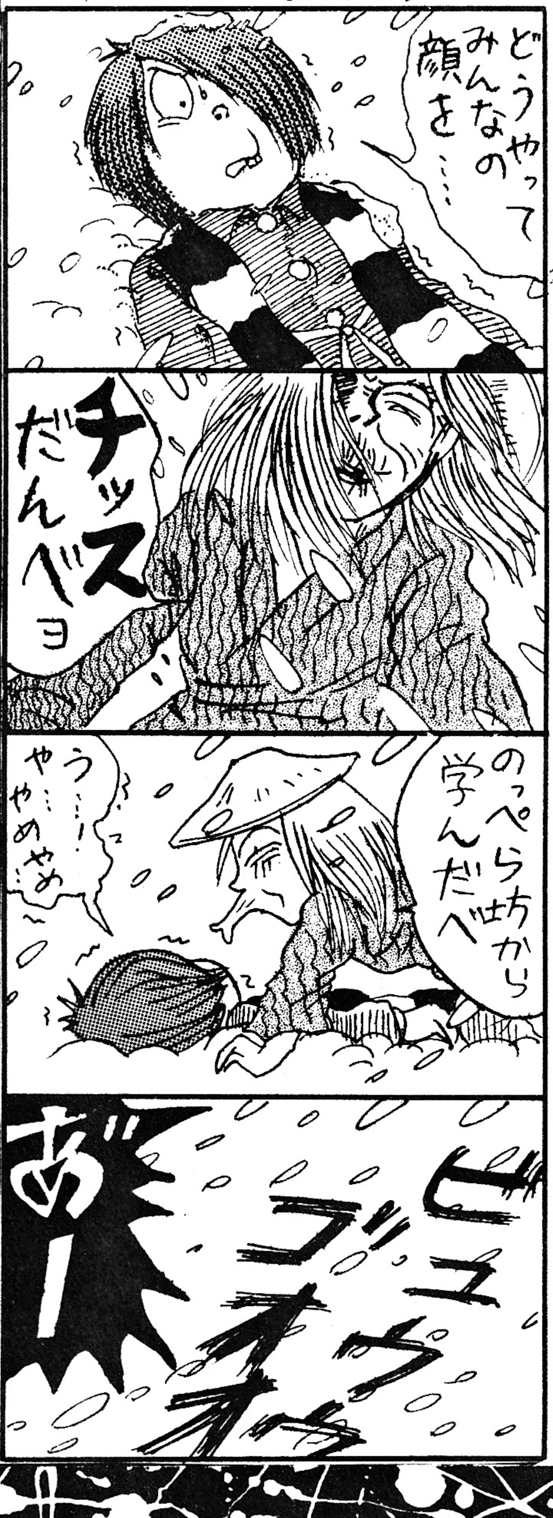
たくさんのシナリオの中に、かなり同人ネタになりそうな話が入っているのです。台詞だけ聞いてると、「なんだとぉ」と思うこと多いかも。女の子にせまられドキドキする鬼太郎とか、意識がとばないように、自分の腕に自分で毛バリをうつ鬼太郎とか。実は私もまだたくさんのエンディングみてなかったりするのです。ねこ娘と鬼太郎の話とかはないのかなぁ。

## 音響効果

画像と音楽がすごくきれい。全体的に原作調を目指したんだろうけど、原作よりももうちょっとノスタルジックな印象が強かったかなぁ。北を舞台にした少し哀愁漂う雰囲気も結構お気に入りなのです。画面は動かないけれど、一つ一つのシーンがすごく絵になっていました。音楽もすごく良くて、雪国に一ピッタリでキレイ。オプションで音楽だけでも聞けるので、よいかも。

ジュッテーム

byへのへのもへっち♡




郎登場のシーンは絶品ですよ。"肉人形"とかってアニメに出来そうなお話ですよね。

Ⓐ S.Sはあんまり動きはないけれど内容はなかなか深いものがありますネ! じっくり腰をすえてやりたい方にオススメです。

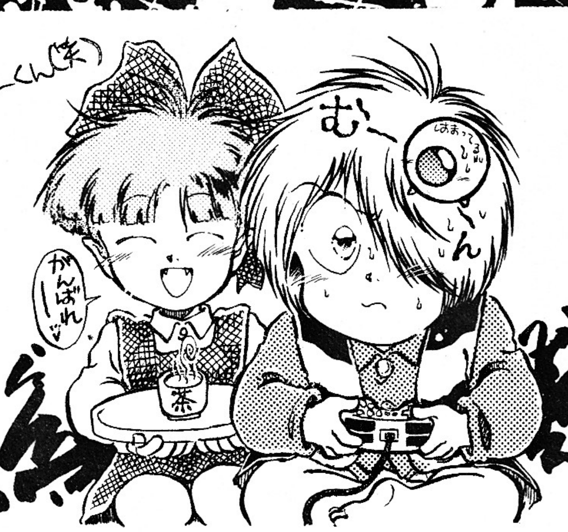
Ⓚ そうだね。まだ私もSSの方は3つか4つしかお話知らないんです。どちらも勝負はつけがたいのですが…個人的に『助けに来てくれる鬼太郎』がよかったので、ちょっぴりPSにひいきかな(笑)

Ⓐ 確かにあれはマルチエンディングだから いろいろおトク だし性格が完全に3作目だからすっごい感情移入しまくり。鬼太郎がかわいそうで…

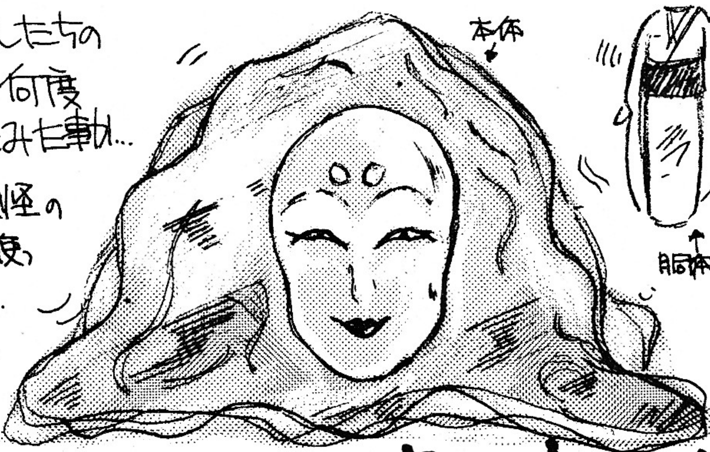
Ⓐ うーん…私はどちらかというとP.S派かなぁ…(動いてしゃべってチョッピリ(いや、かなり)コワイとことか好きです)もうゲームというよりグッズ感覚(笑) みなさんもお好みのソフトに是非チャレンジしてみて下さい

# ゲゲゲの鬼太郎

P.S.
S.S.




こ これがっ、これが あたしたちの
にっくき 肉人形!! 何度
バッドエンディングをみた事か…
ぴ
学校編 のラスボス妖怪の
正体は…カメラを使って、ある写真をとると….
なかなか こわいグラフィックが…..




ぴ ゲゲゲの森では、敵妖怪はいないけど、いつもの仲間達に出逢う事が出来るんだよ!

さぁ!! みんなも
がんばってハッピーエンドになるんだ

ホーーホッホッホッホ…



矢坂さん AMUROさん
LOVE² へのへのもへじちゃん
あ・い・し・て・る!!
君達のおかげでこの企画は 立派になりましたぁ…!!
ありがとねっ 又みんなが楽しめるよーな事を考えます!!
きおちゃんもありがとねー!
しむうんの女王、ちもん来夢



かくて戦(ゲーム)は 終わりね!!

ああ"ーー 正月からゲームざんまいだったちもんらいむです ラ ラーン やっぱり最近のゲームはすごいです。ハイ。ちなみに今うちでは、P.S. ファイナルファンタジー ですね。まぁ鬼太郎のPSとはお金のかけかたもちがうので、3枚組だし、すごいのだろうけど… 今から5年前りとかからでは考えられない程 日進月歩なのだなぁ…と思いました。でもやっぱり技術だけじゃなく、シナリオや演出がよくないとなぁ…とかは思いマス。今回のPSでの鬼太郎は仲々よかったんです。技術に欠ける所を充分カバーしてありあまってました"これからもどんどんすごくなってゆくんだろうなぁ…みんなも ぜひぜひ、チャレンジしてみてねーー!!
ちもんらいむ

・ケンカの原因・ by. 橘さおり.




ケンカの原因は何なのっ？
地獄童子が…
オレは本当の事を云っただけだ。
おめは…
鬼太郎は正義感は強いけど、真面目すぎて融通のきかない、しかもマザコン坊やだ、とか云ったの？！
ヒドイわ地獄童子！！
そりゃ確かに鬼太郎はマザコンよ！だけどそんなにはっきり云う事ないじゃない！！
おいっ俺は鬼太郎がマザコンだなんて一言も云ってないぞ！いや確かにそれは本当の事だけど…
……
おわり。

※ カードキャプターさくらは10月ON AREに延期 でも劇場版も決ってるらしいゾ!
※ 興瀬サキ原作の「支配者の黄昏」もうじきOAV完成。必見! ツナミくんカッコイイぜ。

※ NHK「白熊」カントクは出崎統氏。往年の宝島FANにはじトキメクものが。
※ あの児童文学の名作 萩原規子氏原作「空色勾玉」(らむうん一同大FAN!! スゲーおもしろいので一見の価値有)がついに劇場映画として始動!! カントクは「タッチ」や「スト2」の(あたしらの世代には「どろろ」の)杉井ギサブロー氏!!

# アニメ情報局




テレビ東京
毎週水曜深夜25時45分より
**ON ARE!!**

**STAFF**（敬称略）

| | |
|---|---|
| 監督 | ムトウユウジ |
| キャラクターデザイン | 中嶋 敦子 |
| 脚本 | 阪口 和久 |
| | 西口 悟 |
| | 山口 亮太 |
| 制作 | DEEN |

詳しい情報は
練科隊の活動を
待とう!!

**頑張れハルト君!!**
WELCOME
連載にゲームにアニメ化、しかも同人誌にも出突っ張りの彼に愛の手を!!

本当にきたよ

# 新隊員!!

ようし、がんばるゾ♡

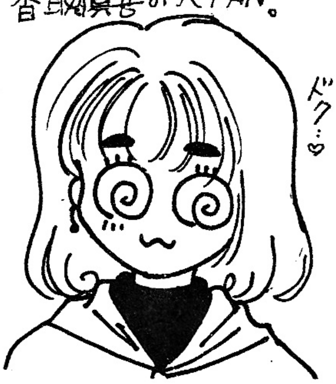
## No,01
## 真壁 由佳さん

埼玉県出身。
緋羽伝の大FAN
で. 入隊1番乗り
の元気っ娘。
ヤングパワー. バクハツ
で期待の新人
である。



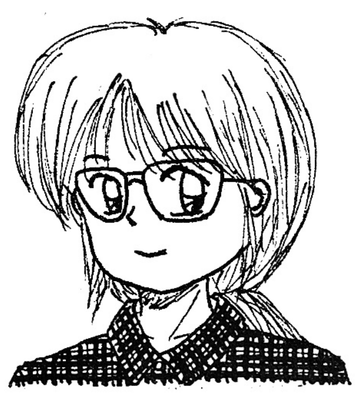

## No,02
## 天立 沙希さん

土の龍で隊長の勧誘に
あい入隊。(自衛隊か?b)
長崎県出身。SMAPの
香取慎吾の大FAN。




北の守りは
おまかせ下さい!

## No,03
## 岡原 朝希くん



夢来島ねむの実家のある
宮城県出身。
家業がお菓子屋さん
ということでよくおいしい
差し入れをくださる。
ありがとう♥(夢)

しんご…スキ…です…

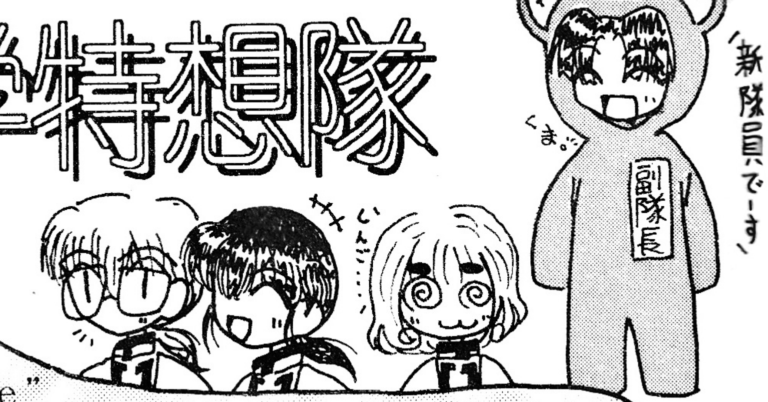
# 隊長の部屋
(第二号)

プレゼントは誰の手に!
お宝は…ヒ・ミ・ツ!
でも、ガオー!よりすごいゾ!

# 対・談!!

長 うーん.困ったなあ。
う どーしたんですか、さっきから
そんなに、何をブツブツと。
長 タイトルにも書いたがまさか
本当に手紙が来るとは思っ
ていなかったのだ。
う でも良かったじゃないですか
そのおかげでページの半分は
隊員紹介でうめる事ができ
たし。
長 そうだな.みんなありがとう
隊長としてはうれしい事だ。
う そうですね.それに今回の三人は
今のところプレゼントが当るのは
決定ですからね。
長 そう.中味はいえないが全部むぞう
先生のサイン入り超レアな物だか
らな。
う 今回のページを見て他のみんなも
ドンドン手紙をくれるといいですね。
長 うむ!!

# 練馬科学特想隊




練馬科学特想隊について

隊長…松宮　扇（伊藤　恭介）

副隊長…松宮　うちわ（伊藤　綾音）

１９９６年１２月２８日発行の“Ｗｅｌｃｏｍｅ”
～土の扉～で『月に代わってら・むうん最後の切り札新世紀練科隊Ｗがじっちゃんの名にかけて俺に不可能はなーい！』（息継ぎナシ）と結成された、自称キング・オブぷよら～である。（意味ナシ）

## 活動内容

☀ただ、原稿埋まんないから。と募集した練科隊の隊員。「こんなんこねーよ」と隊長、副隊長はなんの用意もなしにただ、ボーっと年をこしたんですが、なんと！来てしまったんですねぇー。１月１７日に真壁由香さんから。もー逃げられないんで、副隊長決めました。活動しましょう！そこで副隊長が考えたのが、**夢来鳥ねむ本制作！**

もー、ねむちゃんの作品ならなんでもＯＫ☀もちろん、ねむちゃんも見るゾ！
漫画、小説、イラスト、フリートーク。ギャグ、シリアス、ノーマルラブコメ、や○いは、んー、副隊長好きなんでギャグならＯＫ！もー、なんでもＯＫなので自分の得意な事で、ねむちゃんと、大好きなキャラを応援しよう☀金ないからコピーだがな。（ちなみに副隊長は“ＨＡＵＴＥＤじゃんくしょん”慎吾＆遥都コンビが好き♡和御は個人的に特別席☺）




副隊長のひとりごと
「みなさん…。Tokioは…おキライデスカ？」
（死）

## 最後の隊員募集！

上記を読んで『わしも練科隊に入りたいぞー！』と思った君！今すぐ写真ｏｒ似顔絵を同封して、“ねむ本制作”に参加するかしないか＆できれば簡単な自己紹介を書いて、

〒１７６　東京都練馬区貫井３－５２－２１　メゾンカネマツⅡ３号室
伊藤恭介方　隊長の部屋　隊員募集係　まで！

締め切りは **4月1日（火）当日消印有効** ですじゃ！

### 夢来鳥ねむ本制作参加者は

夢来鳥ねむ本制作に参加したい方は、下記の事をできるだけ教えてもらえるともらえると嬉しいです。無理はしなくていいですヨ。

１、氏名（本名＆Ｐ・Ｎ）　２、住所＆電話番号　３、ねむちゃんの作品で一番好きな作品＆好きなキャラ　４、かきたい作品　５、何がかきたいのか（漫画、小説など）

よろしくお願いします。

# 呪詛遊戯
## ～おまじないあそび～
# 前書き
## その七

(夢) はい。イキナリ嫁さん候補殺到。オープニング・カットはまたもやDIOくんですぃ。うーん 困りましたね 下の「アンキュアの手は誰の手だ!!」というので悩みましたが。バラのリボンなら赤マント、それなら真吾ということで 想像してこわくなったのでチェックの柄のリボンにしときました。やーでも下のデイオくんかわいいっスよ サンキュ♥(有)

(有) クール・ダンディと噂されている様ですが、けっこうオチャメさんな彼です。(年上殺しとか マダム・キラーとかも呼ばれています。なぜ。)
それはそうと、この場を借りて いきなりごめんなさいですね。呪詛遊戯、今回、初の減ページっスな 寿限無さんも 夢来鳥も 有里も ついに 都合のつかない状態が来てしまいました。本当にゴメンナサイ。ああ、本当はあと10ページ足りない。くやしいぞー。

(夢) でーす。ごめんなさーい。悲しいですね。ごめんなさい。本当。次回 最終回は大増ページで お届けしまーす。…っていっても 発行は夏!! うーん 苦しい。ここで半年も またされてしまう読者のみなさんは たまんないですよね。鬼太郎～～

(有) 以前、質問されたのですが、呪詛遊戯の脚本は毎回書いているのではなく、連載前に完成しております。ENDも決っているので 話に詰まっているわけではありません。その点は御安心(?)下さいませ。ただ ただ 時間が足りないの わたしたちな けっこー一生懸命働いてんのにねえ ねむちゃん。



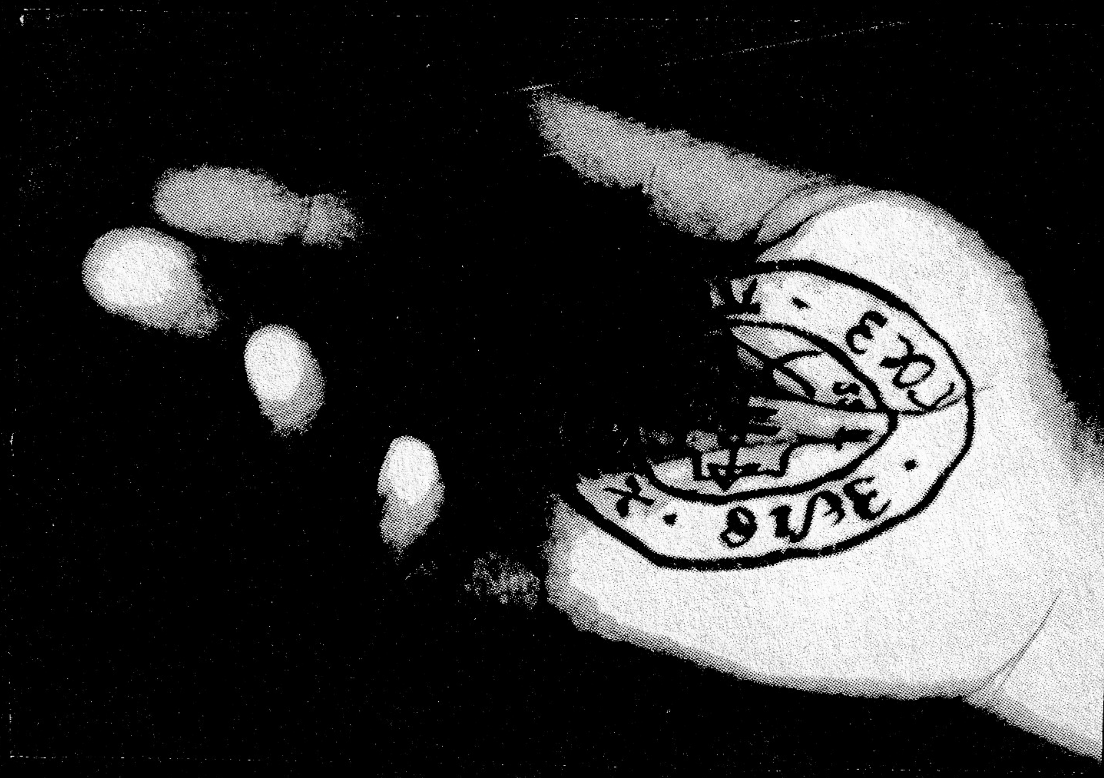

(夢) まったくです。「来年は あそんでやる!!」と、心にきめた年末。年があけて びっくり 去年以上の仕事の山に 夢来鳥 ひっくりかえってしまいました。まだ半分 ひっくりかえり中。But ひっくりかえってても 状況は悪化の一途をたどるので カメのように あがき中です。うー。有里さんも ど―――んと 増えちゃって。まあ 仕事があるということは とってもいいコトなんだと 思うのですが。中途ハンパ きらいだからねえ あたしたち。でも 中途ハンパしかできなかったりして かんしゃく おこすのね。それは わし。

(有) 体力の限界と気力の限界を極めることになりそうで コワイっス。(有里!ババァなので 体力ないのヨ、本当) 半年も あきますが 遊んでるわけでも 休んでるわけでもありまへん ので、よければ 時々お便りなど いただけると うれしいと思う私たちデス。
ガンバルぞーっ!!

～おまじないあそび～

# 呪詛遊戯

## 第七話

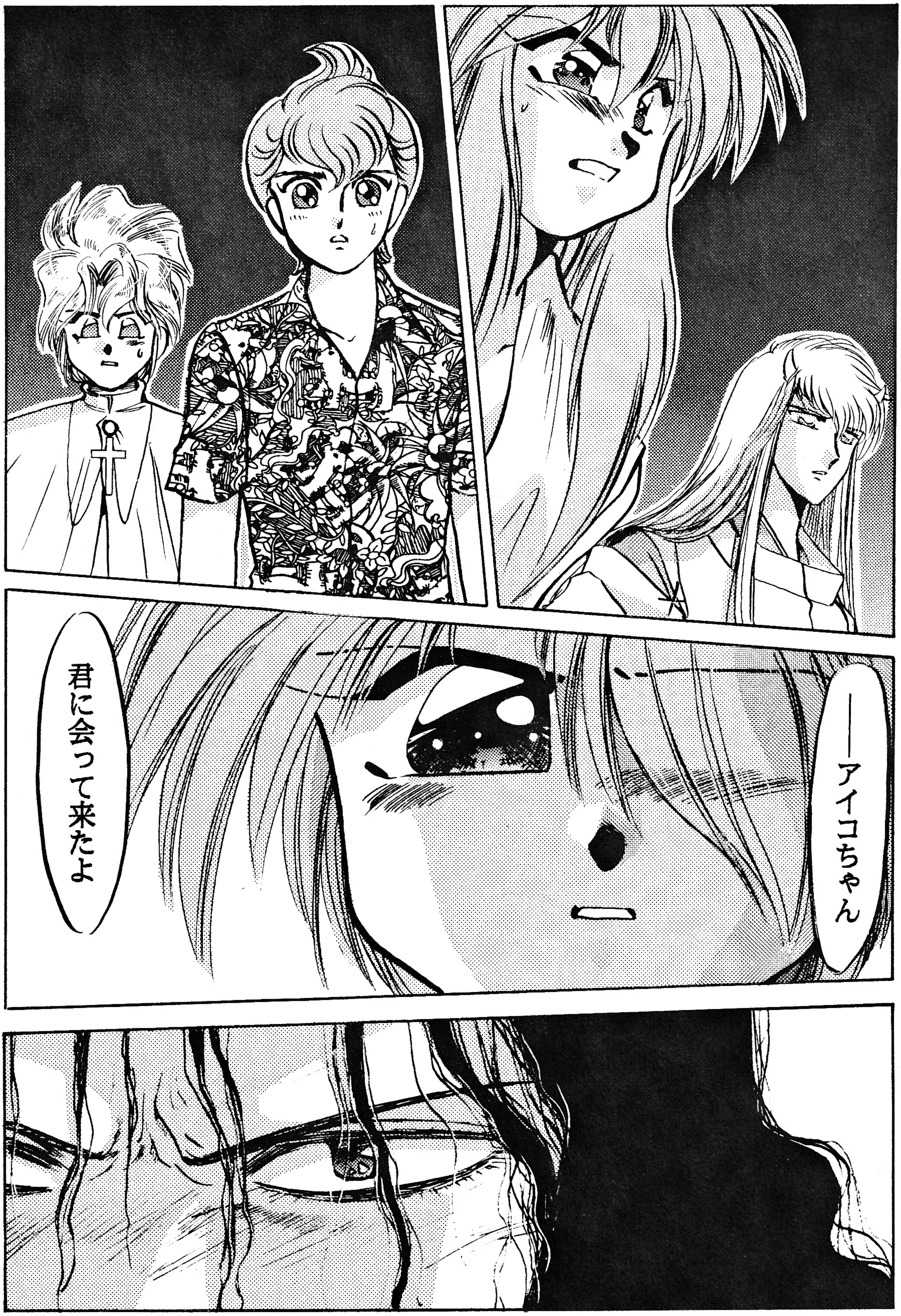



…ひっ!!
きゃあああ!!


ユウちゃん!!
淳くん!!
翔ちゃん!!
つーかまーえたっ
私の羊……!
パシ




鬼太郎!!



――アイコちゃん
君に会って来たよ


君にどんな願いがあったのか
今の僕にはわからない
ひどくつらいことがあったのかもしれない
――でもね…
どんなにつらくても苦しくても
自分の内側に空いた隙間を
他の人の命で埋めちゃ駄目だ!!
――そんなことをしても本当に幸せになんかなれっこない
君だって知ってるはずじゃないか!?


────……
だって
寂しかったんだもん
お母さんがもう少し私を綺麗で丈夫に生んでくれればよかったのよ
お父さんだってがみがみ小言ばっかり
お友達だってみんな私のこと馬鹿にしてさ


だぁれも本当の気持ちなんてわかってくれなかったわ
だから決めたの
誰のことも真剣に考えるのよそうって
そうすれば誰が死んでも全然平気
とても可哀想な私のために
羊に生まれ変わるんだからいいじゃない



——アイコちゃん…
そんなの間違ってるわ!!
可哀想なのは
羊にされちゃった人たちのほうじゃない!!


自分が一生懸命頑張るのやめたからって
他の人まで巻き込むなんておかしいわ!!
——…幸せそうに生きてるあんたに……
私の気持ちなんてわからないわ……
ザッ
どうせつらい事はみんな鬼が肩代わりでしょ
ずるいわよ!
不公平よ!!


鬼、鬼って
馬鹿にしないでよ
みんな大事なうちの
家族よ!!
夏木たちは
鬼だけど
あんたなんかより
ずっとずっと一生
懸命生きてるん
だからっ!!
ザク
な…んで
すってえ…!?


やめるんだ
アイコちゃん!!
かくして悪夢は終焉する!?
次号、緊迫のクライマックス!!
待て、祝の扉!!

# バラエティギフト

とうとうWELCOMEも日の扉にまでやってまいりました!! 今まで応えんしてくれたみんなありがとう!!
最後まで一緒におまつりしましょう!!







# FROM LETTER

Welcomeもついに日の扉まで来てしまいましたね。これで最後だと思うと少し寂しいですけど、一年間本当にお疲れ様でした。あと少し、体に気を付けて頑張って下さい。最後になりましたが、今年はみんなが幸せでありますように。（私も含めて）ぜいたくな願いですが、先日2つも流れ星を見ちゃったので、もしかしたら叶うかもしれません。叶うといいですね。では。

神奈川県　川村真耶

㊒ありがとうございます。流れ星かぁ…☆ みなさん"日の扉"でおしまいだと思った方が多いみたいですが、Wel-comeもう一冊"祭の扉"が残っております。夏コミあわせの増ページですので、よければまた参加して下さいね♥
㊙はーい!! 今回我ページがあったから大増ページでーす!! 幸わせになろーね 今年わー!!

地獄童子特集、期待した以上に内容がよくって感激でした。昔、ボンボンの童子くんはどんなんだろうってひんぱんに雑誌を立ち読みしてもなかなかお目にかかれず、苦戦していた頃を思い出しました。（結局、どうしてもみたくて県外へコミックスを買いに行きました。地元で買えばいいのに）実際、描き手の方のその頃のインタビューが読めるなんて思ってもなかったので、いろんな意味でおもしろい特集でした。（童子くんのあっさりとしたラストにはそんなウラがあったんですね。）

宮城県　中家千恵

㊈ゴラ特集したかいがありました!! ありがとうです。らむうんのメンバーも知らない事ばかりだったんですよ本当に。四作目には登場はしないらしいケド、やっぱり童子の人気はすごいですね!!



第62話。




「Welcome～土の扉～」ありがとうございました。郵便のおじさんのバカが、わざわざ折り曲げてポスト、じゃなくて郵便うけに入れるもんだから、ちょっとガッカリしましたけど。そういえば、「HAUNTEDじゃんくしょん」のゲームでたんですよね。本体がないから、買えなくってすごく残念です。買おうと思っても、お金がなくって・・。だから、どんなものか話だけでも聞きたいです。

静岡県　山内聡恵

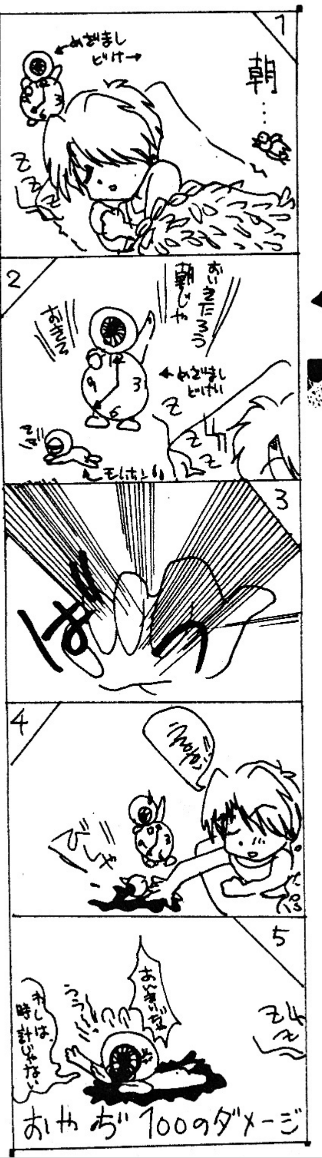
㊍PCのハード売り切れなんですよねぇ。"HAUNTED"のゲームはズバリ、パズルゲーム。和御、むつき、ハルトのどれかのキャラクターで、学校霊達のもってる聖徒会バッヂをワッと集めて願いをかなえてもらうというストーリー。声優さん達も人骨くんとハルオくん以外はCD・ブックの通りです。ちなみにあたしはハードモードの赤マントにかてないの。赤マントのセリフはかなりムカツクのであった。㊒思惑通り…

1月3日の朝にやっていた鬼太郎見ました♪妖怪大戦争の方で、たくさんの妖怪がでてきましたよね。日本の妖怪ひどいと思いましたよー。鬼太郎たちかわいそすぎましたよ。でも、最後にねこchanがねずみ男にkissしたのはびっくりしちゃいましたよ。あとつい最近（？）うちの方で、鬼太郎のショーをやってました。ついたかってしまいました。いつもいつもで本当ゆるしてください。こんな変なわたしを。

栃木県　柴麻衣子

㊍誰にも許しを請う必要などないのですよ。なぜなら、誰もが一度は通る道さ～ なのだから。
→そーかー？

父さんがんばれ!





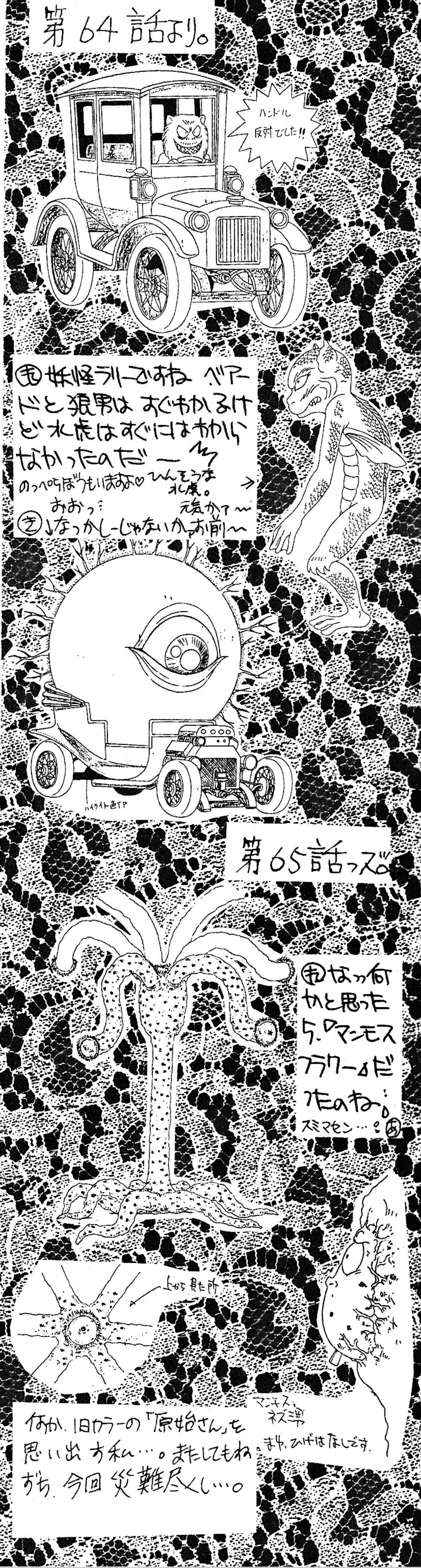


「Welcome～土の扉～」届きました♪ありがとうございました。地獄童子の特集うれしかったです。（時間があったら私ももっともっとかきたかったです。）でも原作の地獄童子も、森野先生が描いていたなんてびっくりでした。私てっきり水木先生の絵だと・・。うーん。見分けがつかないなんて水木ファンとしてはまだまだ未熟ですね。

神奈川県　青地貴久江

㊍いやいや、そんな事ありません。森野先生は水木プロだったのですから気づかなくてもOK。見分けついたら水木ママです!!






「Welcome～土の扉～」拝見しました。怖かったです。あの教会の扉を開けてしまうあたりが特に。今はとっても恐いアイ子ですが、鬼太郎の、彼女を救いたいという気持ちを知れば、彼女の心も少しは救われるのではないでしょうか。どうかそうあってほしいです。悲しい結末では、鬼太郎もアイ子もかわいそうすぎます。ハッピー・エンドとはいかなくても、救いの道があることを、一読者としては願っています。

栃木県　本澤亜紀

(あ)あたしなんて、らむらんのメンバーですが心から祈っちゃいマス…(涙) 鬼太郎がアイ子ちゃんを救いたいという気持と、鬼太郎の哀しみをアイ子ちゃんがふり返って手にとってくれたらいいのになぁ…。STORYもクライマックス。ちょう御期待って感じですね。

(有)減ページでゴメンね。




表紙の2人が幸せそ〜♪雪で寒いはずなのにHotです。「虹の彼方に」は、きたろ〜の表情がだきしめたくなっちゃいます。あのちょっとしたことで泣けちゃうって、うまく表現できないけどいいですよね。「イミナシ4コマくん」たしかにそうかもしれない。目玉親父、死んでるよ。今までこうだったら。(笑)

埼玉県　真壁由香

(あ)あたいも「虹の彼方に」の鬼太郎大好きッスッ うんうん うしろから"ギュウ"してあげたくなるよね… ところで、目玉親父はやっぱり強いよね(笑) つぶれても次のシーンではもと通りだもん(笑)

ゲストの方が毎回$^3$Get(塚瀬さん方主宰の鬼太FCです)の方でうれしいです。鬼太サークル同士ってリンクしているようですね。ちなみに私も$^3$GET会員ですが、遠隔地で他の鬼太郎ファンの方とお会いできなくて残念です。

大阪府　湯浅真紀

(あ)鬼太郎FAN同志みんな仲良く!! ズバリこれでしょう!!。結構全国的にちらばっているんですよね。鬼太郎FANで遠くても彼を思う気持は一つです!! 逢う事は出来ないけど気持は手をつなぎたいよね!!




コンニチハ。土の扉届きました♪表紙の切り絵笠地蔵の回を思わせます♪ねこ娘は雪ん子の回って感じかな？真冬に短い着物は寒いゼ ベイビー☆妖怪って皮下脂肪厚いのかな。ねこ娘がりぼんしていないのは、ほっかむり（方言だったらスミマセン）してたからですよね？

青森県　大久保　一実




「虹の彼方に」ラストの鬼太郎の気持ち、よくわかるんです。うれしいですよね。プレゼントとかをもらうこと自体ではなく、そのことをしようとする気持ちが、AMURO様のマンガ、この鬼太郎と目玉の親父さん、なんだかとても輝いているというか、きれいです。（親父さん災難でしたね。）マンガもおもしろかったですよ。

石川県　木島洋子

(有)AMUROさんの原稿はいっもきれいな仕上げでぴかぴか☆です。有里個人的にAMUROさんのFANなのにれもん来夢が下僕にしていて超気の毒ね〜いつかお金をためて身受けしにいったげるからね。

(夢)ミラっスね。ミラってあげて下さいぜひ！なーんてAMUROさんカラオケうまいんですよー!!きかしてあげたいっス!!

(有)またいっしょに行きましョー♪

土の扉の表紙がとてもかわいくって気に入らせていただきました♪「呪詛遊戯」6話もいよいよ終わりに近づいて待て次号！という感じですね。ディオさんの復活すごく嬉しいです！ああいうクール・ダンディなキャラクターに弱いんで、もうメロメロです。かっこいいです。お嫁さんにしてほしいです。

北海道　佐々木智美

クールダンディーなのね…ディオのお嫁さん希望多くて困っちゃうよね(困)うちの下僕もそうなんですよ…ね（あたしはディオのマネージャーかな…）

私が彼のお嫁さん候補第一です。ディオくんはゆずらないってよ!!（うそ）・矢坂あかり。

仲良くね(笑)



「土の扉」の表紙は一面雪景色ということでかなり予想外でした。でも伝わってくる雰囲気がとてもあったかいのは、寒さに負けない鬼太郎たちの元気さと、お地蔵さんのにっこり笑顔のせいかもしれません。地獄童子特集は、座談会がとても面白かったです。みなさん笑ってばかりなのが印象的でした。いよいよクライマックスが近い「呪詛遊戯」はここにきて最悪の事態に！みんなの力を信じて次号を待ちます。宮城県　岡原朝希

㋖はい♡いいっスよねあの表紙。私も好きです。土と言われりゃ、田んぼかはにわしか思い浮かばないや、私ゃ。

㋳すまーん!!今回寿限無先生急病のため減ページでだー～いつも急病だけど……（高熱で）ごめん岡原くん。とりあえず東北の平和は守そー……

こんにちは！Welcime～土の扉～の特集地獄童子を読んで、地獄童子のことがいろいろとわかったのでとってもうれしかったです。座談会の写真がのっていて、みなさんの顔がみられたのもすごくうれしかったです。夢来鳥先生は、とってもきれいな人だなと思いました。座談会はおもしろいのでぜひまたやってほしいです。

群馬県　沢浦明美

㋟童子推進委員会としては大変うれしうございます。調べまくったかいがありました♡そーいやっ「地獄童子」を「**じぞうわらす**」と読まれたコトが以前ありましてねェ。しばらく相手の言ってる意味がわかんなかったっけ。

㋳じぞうわらすってすごいっスね!! はっ・写真ですかっ・本物はもっと美しいです。生でお見せできなくて残念ですわな～ーんてかいちょっとコミケで正体バレた時困るんで はくじょーしますが モノホン夢来鳥よ まあそこもっこ まちメイコです。

「呪詛遊戯」すごく怖くなってきましたね～。私、結構怖いの平気なんで、金の扉までは大丈夫だったんですけど。さすがに土の扉は怖かったです。教会での迫り来る恐怖も怖かったですが、私が1番ゾッとしたのは、病室で寝ているアイコでした。なんだか、怖いというより、胸がしめつけられるような（ちょっとオーバー？）思いがしました。最後の扉を開ける場面も、実際に鬼太郎も助けに来ているので罠かな、でももしかしてってすごくドキドキしました。天才的！とってもおもしろかったです！次も楽しみに待ってますね♪

熊本県　松口葉子

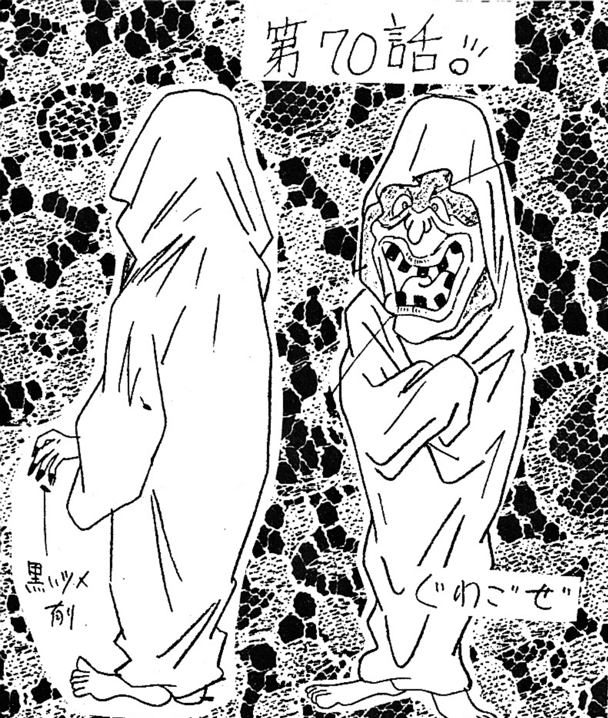
㋕もークライマックスですからねえ いつもいつも楽しみにしてくれてて執筆陣も大変よろこんでおりマス。さて今回の扉はいかがでしたでしょうか？



Welcome、残り2冊ですね。準備号から読ませて頂いている身としては、長かったような短かったような。何もしておらぬ私は待つだけですが、皆様はいつの号でも修羅場だったのだと思うと、ページを開く度に、「ああ、この本は汗と涙の結晶なんだなあ」としみじみします。どうぞお体を壊されぬよう（寿限無さんはご病気が多そうですが）頑張って下さい。

奈良県　石川顕子

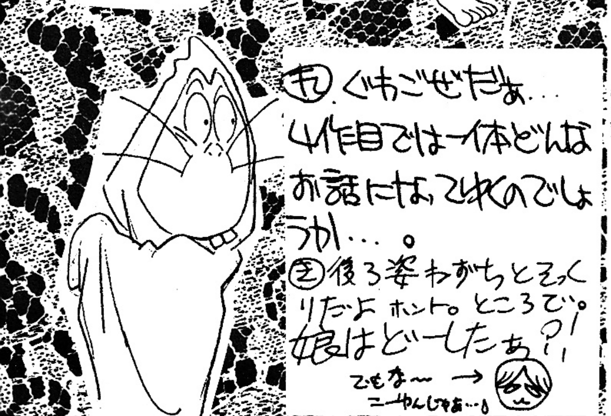
㊉ゴブゴブ ありがとうございマス。みんなのあたたかいお便りがあたいたち らむうん一同のエネルギーの源だったんだよぅ。本当に。きっとみんながいたから がんばれた事も たくさんあったから。WELCOMEは手にとってくれたみんなの想いの結晶でもあるんだよきっと。最後までがんばるから おつきあい下さいね。




こんにちは。はじめまして。冬コミで初めてWelcome扉シリーズを知った者です。最初に表紙の絵で興味をひかれ、シリーズの内容を少したずねたところ続きもののまんががあるとの事。その場で月から土の扉まで買ってしまいました。冬コミの忙しい中、単なる一般客の一人でしかない者にまで、親切で丁寧な対応がすごくうれしかったです。本のつくりや内容も色々と楽しめるように凝ったつくりで、2ヶ月に1回のペースで本を発行していることが信じられないくらいでした。呪詛遊戯もいよいよ佳境、次号が楽しみです。

東京都　奥田久美子

㊉らむうんの扉シリーズへWELCOME!! もうすぐ扉シリーズも終っちゃうケれど、せっかくなので最後まで一緒におまつりしましょうー!!




こんにちは。いつも楽しく拝見させて頂いております。先号の地獄童子くん特集超おいしかったです。鬼太郎も格好いいけど彼も一味違ういいキャラクターですよね。4作目にも顔だして欲しいキャラです。

香川県　笠井友紀子

㊉やっぱり童子FANは多いですね。私も鬼太郎と童子のコンビヌみたかったなあ…。
㊈おいらもっ!!

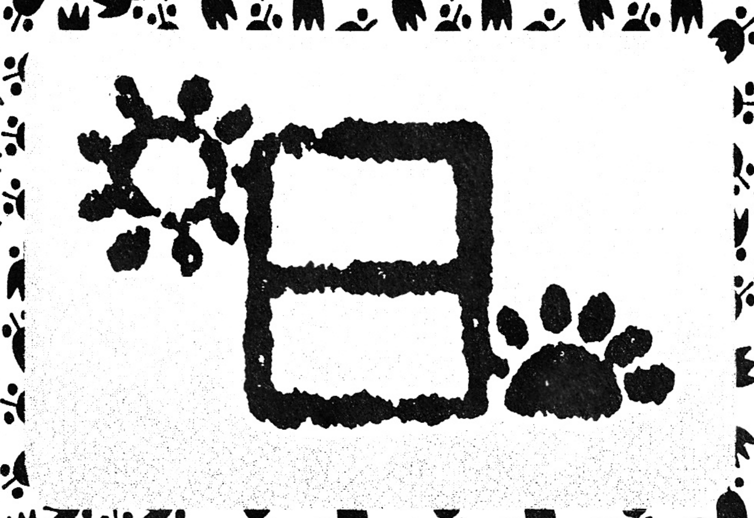






祝
~祝の扉~
Welcome
97'8/16発行
(予価 1200円)
夏コミで会おうね
きゃー


目標!!
全員参加祭
豪華ゲスト多数予定!!
最後のWelcomeは
あなたが主役!
読み応え充分!
大増100頁
企画募集中
見たい、聞きたい、ためしたい
何でもOK!!
ファイナル・バラエティギフトに
必ずのせます!
あなたの一言!!
お便り待ってるよ!
祭
ついに完結!!
連載マンガ
『呪詛遊戯
〜おまじないあそび〜』
半死半生な作画スタッフに
ハゲましのお便りを!!(マジ²)









# Special Thanks: My Friends

## 橘さおり様

㊔ やまずの吹雪、札幌からいつもありがとう!! かわいい橘 鬼太郎ありがとー 北海道と東京の遠さがちょっぴり泣けてきますが、これからもよろしくねー!!(温泉いきたいなぁ…)

㊒ 鬼太郎いったい何て云われたんだろ。と一同も(ホントは)り上ってしまいました。次回は童子くんの正解のセリフを教えて下さいましな。遠距離恋愛のような状態ですがこれからもよろしく♡(え?片思いだろって? そーかも。)

㊂ あう〜〜〜っ 橘さんっ いつもやは超っ かっこいい童子くんをありがとうございましたっっっ 橘さんっ 童子(むすこ)さんを私に下さいっっ!! ←おめーわ。

## AMURO様

㊔ いやーーん AMUROさん 鬼太郎かわいいー AMUROさんの原稿スゴイキレイなんだもんなぁ… 今回は企画でもいっぱい働いてくれてありがとね うれしかったのですわん 又会社帰りに夕飯食べにおいでよねー

㊫ いつもお世話様です。おいそがしいのに本当ありがとうです。丸もんが下僕につかってごめんなさい。But! またカラオケ行きましょーねー 親父よんできますからと

# への野郎様

(も).毎回 毎回やってくれます〜!! じゃあ.への〜っちのセンスあたし大好きっっ!! あたしに同人誌の差し入れとは…そちも悪(ワル)よのおぉぉっ…!
い―― いっいっいっい…
(カゼなのにきてくれてありがと―ねっ!!)

(き)ホント、本当。マスクかけながら来て下さって、パパパ――ッと描き上げていったアナタ…。まるで正義のヒーローフハットみたいよ♡
それと、1度も自分の名前を入れたことのないコメントイラストがいいっス!




## 千坂あかりちゃん!!

(も)んも―いつもありがと!! 最近じゃあ台所まで使いこなせるようになってくれて…あたしはうれしいざんす これからもよろしくぅ―

(有)うちの子猫ちゃんのお母さんみたい NO1のあかりちゃん。いつもありがとう また来てね。

(き)輝く原稿っっ 後光さしてます。キタロウかわいくってコツぬけるっ

## AMLROさん

嬉しゅうございます(き)

(も)ゲストの上にHELPもしてくれてありがと―!! こんなあたしの下で働いてくれてっ♡ 君のピンチにはあたしもはせさんじますわん♡

# THANKS FOR YOUR HELP!!

## 東谷 川崎さん

OH― 働きものの すさきさん いつもありがと―なのだぁ(も)

感謝!多謝! いつもいつも本当にありがとう (有)

## へのへのもへじさん

(も)カゼだったのに――君もゲストで下僕なのね。 ブッ,ありがとう!!

WELCOMEは
みんながいたからここまでこれたんだよ――!!
たあってくれたあなた、君たちも一緒にWELCOMEを作ったのだ!! 次は夏コミで会おうね―!! (ももん)

# AND YOU!!

や―毎回 本当どうもありがとね!! 残すところあと1冊 ちょっぴりさみしいけど、そんな分 次はもりあがるから!! よろしくね。 (夢樹)

青息吐息でやっとここまで来たっちゅー感じですね。みなさんの応援がなければとっくの昔にひっくり返ってた おしらです。残りは1冊! 最後までお祭は楽しく!! (有里)

よくぞボクたちを1年間あたたか〜く見守って下さいましたっっ うるるっ みんなのココロの4カラのおかげっス! (きっ)

# 後記 日 奥付



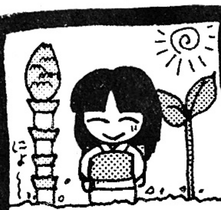

## 有里紅良

春よ～遠き春よ～♪ …てなカンジで 春がナカナカ来ない気分の夢来島と有里。(ねむちゃん わたし) なんでこんなに働いてんのに楽にならないかな ふう 春はまだまだ先になりそうっス。でもきっといつかは雪のとける日も来るさ… とゆーことで雪割草をリクエストしてみました。夏にもう一度みなさんにお目にかかる頃は満開のお花見気分らりぱっぱになれる様頑張ります♥

夢来島 昔 「ももちゃん」とよばれたことがある。でもって よくまちがわれるのが「ねむ」を「むね」。ももとか むねとか わしは鳥肉かっ! まあそれはいいとして。あー。となりの有里さんのコメントが… 早くこないかな春。ゆーっくり温泉にでもつかって 酒のみたいっス。さーあ!次にみなさんにお会いできるのは あたいの大好きな夏!! みんなで おまつりさわぎしよ♥

## 夢来島ねむ




## れもん来夢

早く春にならないかなあ…あったかくなったら通勤楽になるだろーなあ…

今日のあとは夏までちょっぴり休けい、次はみんなで、カーニバル＆フェスティバルです。みんなで楽しくファイトいこーよーだ

春っていいな…いちごかりたい…お花見もすき。でも春のおひるねが大好きさっっこういちっ＝なのに…いっぱいねたい私です♥

今年はとくに寒い冬ですね。なかなか暖くならないので悲しいっす。東北で鍛えられたこの体でもきついっす。でもどんなに寒い冬でも春に咲く花は咲きはじめてるのよね…はーっがんばれ自分、がんばれみんな!!っつーことで花の中で強いタンポポを選びました。

## 実の早初魚






## 月山陽緒里

梅は春を告げる花です。紅いのも白いのも私は好きですが、特に枝垂れているものが好きです。気持ちが沈んでいる時も梅の香りが鼻をつくと安らぎます。あなたの気持ちにも春が来ますように。小さなつぼみが花咲きますように。私もがんばります。

(文ひおり・ヤンきわ)

春はいろんなコトのあった季節で実はとっても思い出深かったりします。人生の分岐点はみんな春と夏にありました。それに桜フリークなもんで、これも嬉しいな。今年わっ!秋田新幹線「こまち」に乗って角館の夜桜を見に行きたいのじゃあ!桜前線追いかけて旅するって花の子ルンルンかお前わ。さて、次は夏にお会いすることとなります。みなさん、それまでどうかお元気で!! 私もがんばろっと♥

## 竜重紀和




| | |
|---|---|
| 発行 | ら・むうん |
| 発行日 | 1997年 2月28日 |
| 印刷 | 文秀社様 |
| 連絡先 | |



〒176 東京都練馬区貫井3－52－21 メゾン・カネマツII 3号

伊藤方 福山 淑恵


ら・むうん
1997.2.28